

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASKAL 153/BSWKAL 153

ಗುಣಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಪದವಿ

ಪರೀಕ್ಷೆ, ಎಪ್ರಿಲ್/ಮೇ 2017

(Common to all Batches)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಭಾಗ - 1

(ಕಾವ್ಯ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

- 1) ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿಯ ಪರವಾದ, ನಟನೆಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುವ ಅನುಭಾವಿ ದಾಸಿಮಯ್ಯರ ಮನೋಭಾವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ದುರಂತಕ್ಕೆ ನವನಾಗರಿಕತೆಯೇ ಮೂಲ ಕಾರಣ' - ತೆರೆದು ಬಾಗಿಲು ಕವಿತೆಯ ವಿಚಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲವೆಂಬುದು 'ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
- 2) 'ದಯಾಸದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಇ) ಎರಡರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- 2) ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮುಂಡಿ
- 3) ಮತ್ಸ್ಯ ಗಂಧಿ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಭಾಷಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ಮೃಗಯಾಷ್ಠಾಜದಿನೋರ್ಮೆ ಶಂತನು ತೊಳಲ್ತಾರ್ಪಣ ಪಳಂಚಲೈ ತೆ
ನ್ಮ ಗತಾಬಾಕ್ಶಿಯ ಕಂಪ್ರ ಕಟ್ಟಿ ಮಧು ಪಂಬೋಲ್ ಸೋಲ್ತು ಕಂಡೊಟ್ಟಿ ನೆ |
ಲೈಗೆ ದಿಬ್ಬಂಬಿಡಿವಂತವೋಲ್ ಪಿಡಿದು ನೀನ್ ಬಾ ಪೋಪಮೆಂದಂಗೆ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ತತ್ಸನ್ನಕಿ ನಾಣೈಬೇಡುವೊಡೆ ನೀವೆಮ್ಮಯ್ಯನಂ ಬೇಡಿರೇ

P.T.O.



2) ಇದರಾಳ ನಿರಾಳ ಆಶಕವಿತಳ ಪಾತಾಳ ರಸಾತಳದ

ಒಳಗಿನೊಳಗಿನ ತಳ, ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣಲ್ಲ - ಹಾಗೆಂದವನ ಬಾಯಿಗೆ

ಬುಟು ಬುಟು ಹುಳ ಬೀಳ - ಮುತ್ತು ರತ್ನದ ಹೇರಳರಾಶಿ

ಇದರ ತಳ, ಅಲ್ಲಿಗೂ ಇಳಿದವರು, ನಾಗಿನಿಯವರ ಬಳಸಿದವರೆಂಬ

ಖ್ಯಾತಿ ನಾಮರು, ನಾಕ್ಕೆದಾರು ಜನ, ನಮ್ಮೂರವರೆ, ಕಲ್ಲು ದೇವರಾಗಿ,

ಲಾವಣಿಗೆ ಕಛೆಯಾಗಿ, ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣುಮೆಗೊಮ್ಮೆ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×3=6)

1) ಏರಲಾದೀತೇ ಹೇಣಗಳ ಮೆಚ್ಚಿಲಿಂದ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನ

2) ಕಲಿವ ಹುಡುಗರನ್ನು ಸೈಕಲ್ ಸಮೇತ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಾಕೆ

3) ಬೆಟ್ಟದ ಸುತ್ತ ಏಳುನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನೆ

III. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪದ/ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(5×1=5)

1) ಆಚ್ಚ ಶಿವೈಕ್ಕನಿಗೆ ಪಾರಣಾಸಿ ಯಾವುದು ?

2) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?

3) 'ನಾಲಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಂತು ಕಾಳಗ ಮಾಡಕ್ಕಯ್ಯ' ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಸಂವಾದಕರು ಯಾರು ?

4) ಹೊಕ್ಕವನು ಹೊರಬರದ ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆ ಯಾವುದು ?

5) ಕೆಳಂಗ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಇತ್ತ ಬಂದವನು ಯಾರು ?

ಭಾಗ - 2

(ಗದ್ಯ)

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

1) ಸ್ತ್ರೀವಾದವನ್ನು ಗಾಂಧೀವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಪುಬ್ಬಚಂದ್ರರವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

2) 'ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪರಮಾರ್ಥ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ - ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

1) ವಿಶ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸತ್ಯದ ಶಕ್ತಿಯು 'ಸಾಮಾಜಿಕ' ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿಚಾರಮಾಡಿ.

2) 'ಗಂಗಾಲಹರಿ' ಪುನಾಸ ಕಥನ ಭಾಗದ ಆಶಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.



V. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) 'ಚಮಲ'ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಅಣಿಮತ್ತು' ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

VI. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪದ/ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4×1=4)

- 1) ಗಾಂಧೀವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವೀವಾದ ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 2) 'ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾರತ' ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಲೇಖಕರ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅಸಾಧಾರಣ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಯಾರು ?
- 4) 'ಗಂಗೆಯ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ' - ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

ಭಾಗ - 3

(ನಾಟಕ)

VII. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

- 1) 'ಕಂಸಾಯಣ' ನಾಟಕ ಕೃಷ್ಣಕೇಂದ್ರಿತ ಹೇಗೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಕಂಸಾಯಣ' ಪುರಾಣ ಕಲ್ಪನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಾಸ್ತವದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನಾಟಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×6=6)

- 1) ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
- 2) ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ವಾಕ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

VIII. ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×2=4)

- 1) ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಸಿಗೋ ವಿಳೇತುಳಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗಬೇಕು ಕುಮಾರ ?
- 2) ಹಬ್ಬದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಿರೋ ಮಾರಿ ಬಲೆ ಅಂತ.
- 3) ಈ ವಿಷಯ ವೈಜಯಂತಿ ನನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಅವಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕು.

IX. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಒಂದೊಂದು ಪದ/ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(2×1=2)

- 1) ಕೃಷ್ಣನ ಸಾಕು ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) ಕಂಸಾಯಣ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರೇನು ?